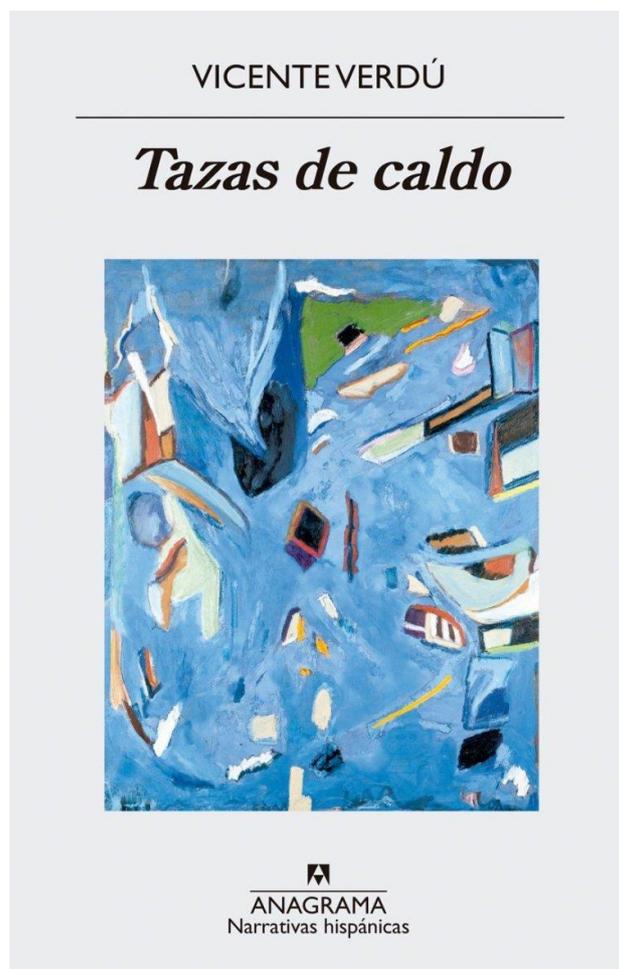


· LIBROS DE CÍBOLA ·

·
ESCRITO POR LIBROS DE CÍBOLA 24 JULIO, 2020

{RESEÑA} VICENTE VERDÚ: TAZAS DE CALDO (ANAGRAMA)



Tazas de caldo se publicó en abril de 2018, apenas cuatro meses antes del fallecimiento de su autor, el polifacético escritor y pintor alicantino Vicente Verdú. Constituye, por tanto, una especie de testamento espiritual que en forma de aforismos fue escribiendo Verdú en los últimos años de su vida. Ya su título algo irreverente da pistas de que estas reflexiones, que no renuncian en absoluto a la profundidad de pensamiento, también transcurren por derroteros más irónicos y ligeros.

En *Tazas de caldo* se reúnen los aforismos que el autor fue publicando en las redes sociales en los últimos años; es, pues,

un autor que ha llegado al género aforístico de manera tardía y de la mano de las nuevas tecnologías de comunicación de masas. Testamento vital o dietario último donde Verdú va componiendo, en destellos fugaces propios del género aforístico, pero que huyen del efectismo y la grandilocuencia — tan característica de ciertos autores jóvenes— una extensa colección de pensamientos que están bastante apegados a la realidad y a los desafíos cotidianos de todos nosotros.

Gracias a Dios siempre encontramos a alguien más desafortunado que nosotros.

El pasado nos da una idea de lo que seremos en el futuro. Un humo.

Todos deseáramos ser invisibles, pero, simultáneamente, verlo todo.

El silencio es autoridad. Cosa divina. Si Dios no habla es debido a su suprema majestad.

Estábamos equivocados: morir es mucho más fácil que nacer.

La capacidad de sufrir es ilimitada, mientras que la felicidad supura y agota.

Cada día que empieza se comporta como el capítulo de un libro. Unos son clave, otros de relleno.

Es imposible saber qué merecemos. Y con esta confusión juega el futuro.

*Lamentablemente, es más fácil infundirse tristeza que alegría.
¿Secreta inclinación a la muerte?*

La generosidad embellece mientras que la ruindad envejece.

Si no pensáramos seríamos eternos. La idea devora.

Cada herida que infligimos a los más débiles, deja una oxidada cicatriz.

Si hay que fracasar, que sea cuanto antes.

Una mirada escéptica y carnal de la vida, que evita una excesiva abstracción del pensamiento, está representada en la mayoría de estos aforismos. Sus temas son los temas eternos en la vida de cualquier ser humano: la muerte, la vejez, la enfermedad, el amor, el «yo», la amistad, la belleza femenina, el ejercicio de la escritura y la pintura (arte al que Verdú se consagró en sus últimos años), el paso del tiempo, la sociedad, el trabajo...

Como dije antes, estos aforismos fueron escritos en los últimos años de Vicente Verdú. Son, por tanto, una especie de síntesis depurada de sus pensamiento e ideas que tan bien había expresado en sus numerosos libros de ensayo, seguramente sus obras más importantes y que más perdurarán. De ahí la importancia de este libro.

Puntuación: **4** (de 5)

Editorial Anagrama (2018)

Colección: *Narrativas Hispánicas*, 605

160 págs.



Con su lucidez proverbial y la belleza de su estilo, *Tazas de caldo* es, así, de una parte, la obra más personal de su autor, y, de otra, una muestra de pensamiento filosófico y sociológico propagado mediante píldoras. O, en el mejor de los casos, mediante balas de plata. ¿Balas de plata que dan en el blanco y sosiegan como un caldo? ¿Tazas de caldo para consumir el texto a sorbos y no ya de un grosero tirón, como los *bestsellers* baratos? Efectivamente, cualquier acierto en la diana de la verdad, la emoción o el deseo procuran paz y compañía de espíritu. Pero también, como sin humor no se llega a ninguna parte, la «taza de caldo» evoca la «sopa de ganso». Marx regresa así desde el capital ardiente y pesado de una vieja siderurgia a la irradiación correspondiente al presente «capitalismo de ficción», que seduce con el artero fulgor de una chispa. (**Sinopsis** de la editorial)



Vicente Verdú (Elche, 1942 – Madrid, 2018) escritor y periodista. Fue jefe de Opinión y jefe de Cultura en *El País*. Autor de una veintena de libros, entre los que figuran, publicados por Anagrama, *Si usted no hace regalos le asesinarán*, *Héroes y vecinos*, *Días sin fumar*, *Cuentos de matrimonios*, *El estilo del mundo*, *El planeta americano* (Premio Anagrama de Ensayo), *No Ficción*, *El capitalismo funeral* y *Enseres domésticos*.